Day>		Tuesday	ालय - कक्षा ११ (माह अगस्त Wednesday	Thursday	Friday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Day> Date>		04-Aug-20	05-Aug-20	06-Aug-20	07-Aug-20	10-Aug-20	11-Aug-20	12-Aug-20	13-Aug-20	14-Aug-20
11.00-12.	00	दूरदर्शन /DigiLEP		-						
12.00 - 12.40 English	पाठ	Read Lesson 1 the Portrait of lady' in Hornbill. Underline the expression given at the top of Lesson.	Answer 'understanding the text' at page 6 and 7, in your note book.	Discuss and answer question number 1 to 4 in the 'Talking about the text' at page 7	Read 'Notice the form' on page 8 carefully. It tells about past perfect tense underline the tense in examples.	Read the poem 'A Photograph' aloud. Re- read and use dictionary to find meaning of difficult words	Read and understand the notes given on 'Note making' at page 89 to 93 in your book Hornbill.	Read lesson to of Hornbill from page 13 to 15. Underline new expressions, find meaning and write in note book.	Read lesson to page 13 to 18 till end. Re-read the lesson.	Discuss question 1 to 4 in 'talking about the text' at page 19. Write answers in note book.
	अभ्यास	Discuss the meaning of the expressions in class group	Learn and discuss answer 1, 3 and 5 at page 7.	Find the answers to question number 1 to 4 asked in 'Thinking about the language' at page 7	Write Three meaningful sentences using past perfect tense.	Answer the questions of 'think it out' at page 12 in your note book.	Make notes of passage given at page 92 to 93. Check your notes with simple given at the end of page 93.	Understand and write the answer for question 1 of Understanding the text page 18. Make list of ship terminology.	Write answer for question 2 of Understanding the text page 18. Think how you and your family are coping with covid-19.	Write a paragraph on how you and your family are taking care of each other during covid-19.
12.40 - 1.20 हिन्दी	पाठ	आरोह पुस्तक से कबीर का साहित्यिक परिचय पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ क्र.—129 एवं 130	आरोह कबीर की कविता— 1. हम ता एक—एक करि वाचन भावार्थ करना पृष्ठ क्र. 131	आरोह कबीर की कविता— 2. संतों देखत जग बौराना। कविता का सस्वर वाचन करना एवं भावार्थ करना पृष्ठ क्र. 131 एवं 132	वितान पाट—1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड लता मंगेशकर,कुमार गंधर्व— पाठ का ध्यान पूर्वक वाचन करना। कठिन शब्दों को रेखांकित पृष्ठ क्र.	वितान पाठ—1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड लता मंगेशकर— कुमार गंधर्व— पाठ के अभ्यास प्रश्न	अभिव्यक्ति और माध्यम जनसंचार माध्यम प्रस्तावना संचार परिभाषा और महत्व	अभिव्यक्ति और माध्यम जनसंचार माध्यम संचार क्या है? संचार के तत्व	अभिव्यक्ति और माध्यम जनसंचार माध्यम संचार के प्रकार जनसंचार की विशेषताएँ	अभिव्यक्ति और माध्यम जनसंचार माध्यम संचार के कार्य
	अभ्यास	कबीर का साहित्य परिचय निम्न बिन्दुओं के आधार पर लिखिए— 1. रचनाएँ 2. कलापक्ष 3. भावपक्ष 4. साहित्य में स्थान।	1. कविता के पद की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या लिखिए?2. पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ क्रमांक 131 के प्रश्न क्रमांक 1 से 3 तक के प्रश्नों के उत्तर अभ्यास पुस्तिका में लिखिए।	1. कविता के पदों की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या लिखिए? 2. पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ क्रमांक 132 के प्रश्न क्रमांक 4 से 8 तक के प्रश्नों के उत्तर अभ्यास पुस्तिका में लिखिए।	1. पाठ में आये कठिन शब्दों को लिखना पृष्ठ क्रमांक 3 पर दिये गये विवरण को लिखना पृष्ठ क्रमांक 4 पर दिये रेखांकित शब्दों को लिखना। पृष्ठ क्रमांक 6 पर तथा 7 पर दिये गये रेखांकित शब्दों के अर्थ लिखना।	1. पाठ के पीछे पृष्ठ क्रमांक 8 पर दिये गये प्रश्न क्रमांक 1 से 6 तक के प्रश्नों के उत्तर अभ्यास पुस्तिका में लिखें।	प्रश्न—1. जनसंचार माध्यम से क्या अभिप्राय है? 2. संचार की परिभाषा लिखिये?3. संचार माध्यम का दैनिक जीवन में क्या महत्व है?	है? स्पष्ट कीजिए।	प्रश्न—1. संचार जीवन की निशानी है स्पष्ट कीजिए। 2. जनसंचार की प्रमुख विशेषताओं को रेखांकित करें? 3. जनसंचार के दो महत्व अथवा कार्य लिखिए?	प्रश्न-1. संचार के किन्हीं दो कार्यों को स्पष्ट कीजिए?2. पाठ्य पुस्तक अभिव्यक्ति और माध्यम के पृष्ठ क्रमांक-27 के प्रश्न क्रमांक 1 से 3 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 3. जनसंचार के कौन-कौन से कार्य है? स्पष्ट करें।

Day>		Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Day>		04-Aug-20	<u> </u>	06-Aug-20	07-Aug-20	10-Aug-20	11-Aug-20			14-Aug-20
2.00- 2.40- Physics	पाठ	इकाई-1 अध्याय-2 मात्रक एवं मापन2.6.1. निरपेक्ष त्रुटि, आपेक्षिक त्रुटि एवं प्रतिशत त्रुटि 2.6.1 (a) ,2.6.1 (b) 2.6.1 (c) ,2.6 उदाहरण,(पेज नंबर 24-28 तक)	इकाई-1 अध्याय-2 मात्रक एवं मापन 2.6.2 तुटियों का संयोजन 2.6.2 (a) , 2.6.2 (b) 2.6.2 (c) , 2.11 एवं 2.12 (पेज नंबर 26-27 तक)	इकाई-1 अध्याय-2 मात्रक एवं मापन 2.7 सार्थक अंक, सार्थक अंको से संबंधित नियम 2.7.1 2.7.2 (पेज नंबर 28-30 तक)	इकाई-1 अध्याय-2 मात्रक एवं मापन 2.8 (a) ,2.8 (b) 2.8 (c)	इकाई-1 अध्याय-2 मात्रक एवं मापन 2.10 विमीय विश्लेषण एवं इसके अनुप्रयोग 2.10.1 2.10.2 (पेज नंबर 32-34 तक)	अध्याय-3 सरल रेखा में गति	अध्याय-3 सरल रेखा में गति 3.2 ,3.2 ,3.3 (पेज नंबर 39-42 तक)	अध्याय-3 सरल रेखा में गति 3.3 (a) 3.3 (b) 3.3 (c) 4. चित्र 3.5 (a) (b) (c) का अध्ययन करें चित्र 3.4 के साथ औसत चाल का सूत्र एवं परिभाषा गृह कार्य पुस्तिका में अंकित करें	अध्याय-3 सरल रेखा में गति (पेज 43 एवं 44) (1) 3.4 वास्तविक वेग एवं चाल की परिभाषा एवं सूत्र (3.3a) तथा (3.3b) लिखिए। (2) चित्र 3.6 से रेखा को प्रवणता का मान ज्ञात करने का प्रयास करें। (3) सारिणी 3.1
	अभ्यास	3. प्रतिशत त्रुटिं परिभाषा एवं सूत्र 4. निम्न में से कौन सी माप (लम्बाई) अधिक परिशुद्ध है? (i) 5.0cm (ii) 5.00 (iii) 5.000	संयोजन किस प्रकार किया जाता है? 2. गुना एवं भागफल में त्रुटि संयोजन किस प्रकार किया जाता है? 3. घातो के प्रकरण में तत्रुटि संयोजन किस प्रकार किया जाता है?	2. सार्थक अंक ज्ञात करने के नियम लिखिए? 3. (i) 93203000 (ii) 426.012 (iii)9.28x[10]^23	हैं?2. (a) क्षेत्रफल (b) घनत्व (c) त्वरण (d) रेखीय संवेग (e) आवेग (f) कार्य (g) शक्ति (h) दाब के विमीय सूत्र लिखिए?3. विमीय सूत्र समीकरण को समझाएं	माध्य का घनत्व तथा x ध्वनि का वेग है	समझाएं2. विस्थापन से आप क्या समझते है 3. विस्थापन में+संकेत-से क्या तात्पर्य हैं  4. पथ-लम्बाई अदिश राशि और विस्थापन सड़स राशि है क्यों?	पर 50 Sec में वस्तु की मूल बिंदु से स्थिति क्या हैं? 2. एक समान गति किसे कहते हैं? समझाइए यह किस चित्र में दिखाई गई है।	विमीय सूत्र क्या है? 2. औसत वेग की परिभाषा लिखिए? 3. एक समान गति के लिए स्तिथि समय ग्राफ खींचिए  4. औसत वेग और चाल में अंतर लिखिए	प्र. 1 चाल एवं वेग किसे कहते हैं ? प्र. 2 औसत वेग और औसत चाल किसे कहते हैं ? प्र. 3 तत्क्षाणिक वेग और तत्क्षाणिक चाल किसे कहते हैं ? प्र. 4 धनात्मक, ऋणात्मक वेग वेग हेतु ग्राफ बनाइए
	पाठ	इकाई 2 परमाणु की संरचना 1. अवपरमाण्विक कण 2.1.1. इलेक्ट्रान की खोज 2.1.2. इलेक्ट्रान का आवेश द्रव्यमान अनुपात	1. अवपरमाण्विक कण 2.1.3. इलेक्ट्रान पर आवेश 2.1.4. प्रोटोन तथा न्यूट्रॉन की खोज	इकाई 2 परमाणु की संरचना 2. परमाणु मा□ल 2.2.1. परमाणु का थोमसन मॉ□ल 2.2.2. रदरफोर्च का नाभिकीय परमाणु	इकाई 2 परमाणु की संरचना 2. परमाणु मा□ल 2.2.3. परमाणु संख्या तथा द्रव्यमान संख्या 2.2.4. समस्थानिक एवं समभारिक 2.2.5. रदरफोर्च मॉ□ल के दोष	3. बोर के परमाणु −मा□ल के विकास की पृष्टभूमि 2.3.1. विद्युत् चुम्बकीय विकिरण की तरंग प्रकृति 2.3.2. विद्युत् चुम्बकीय विकिरण की कणीय प्रकृति,	संरचना 3. बोर के परमाणु —मा□ल के विकास की पृष्टभूमि 2.3.3. कांटित इलेक्ट्रोनिक उर्जा	संरचना 4. हाइ्□्रोजन परमाणु के लिए बोर मा□ल 2.4.1. हाइ्□्रोजन के रेखा स्पेक्ट्रम की व्याख्या 2.4.2. बोर मॉ□ल की सीमाएं	5. परमाणु के कान्टम यांत्रिकी मा□ल की ओर 2.5.1. द्रव्य का द्वैत व्यव्हार 2.5.2. हाइ्प्रोजन बर्ग का	
		किसने की?	2. प्रोटोन की खोज किसने की? 3. किसी इलेक्ट्रान के लिए e/m का मान क्या होता है? 4. प्रोटोन के लिए द्रव्यमान व आवेश के क्या मान हैं?		कहते हैं? 3. परमाणु संख्या व द्रव्यमान संख्या एवं	2. विद्युत् चुम्बकीय तरंगों के लक्षण लिखिए	2. बोर सिद्धांत की प्रमुख परिकल्पनाएं लिखिए	लिखिए  2. हाइ□्रोजन इलेक्ट्रान	दीजिये  2. हाइ्प्रोजन बर्ग अनिश्चितता	1. कक्षक को परिभाषित कीजिये  यह किसी कक्षा से किस प्रकार भिन्न है? 2. क्वांटम संक्या क्या है? इनके प्रकार लिखिए

Day>		Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Date>		04-Aug-20	05-Aug-20	06-Aug-20	07-Aug-20	10-Aug-20	11-Aug-20	12-Aug-20	13-Aug-20	14-Aug-20
4.00- 4.40 जीव विज्ञान		अध्याय -16पाचन	अध्याय -16पाचन एवं	अध्याय -16पाचन	अध्याय -16पाचन	अध्याय-17श्वसन और	अध्याय-17श्वसन	अध्याय-17श्वसन	अध्याय-17श्वसन और	अध्याय-18 शरीर  द्रव
		एवं अवशोषण	अवशोषण16.1.1 पाचन	एवं	एवं अवशोषण16.4	गैसों का विनिमय17.1		और गैसों का	गैसों का विनिमय17.5	एवं परिसंचरण18.1
	पाठ	16.1पाचन तन्त्र	ग्रंथियां16.2 भोजन का	अवशोषण16.2	पाचन तन्त्र के	श्वसन के अंग 17.1.1		विनिमय17.3 गैसों	श्वसन का नियमन	रुधिर 18.1.1
		16.1.1 आहार	पाचन	भोजन का	विकार व	मानव श्वसन तन्त्र	श्वसन की क्रिया	का विनिमय 17.4	17.6 श्वसन का विकार	ਪਕਾਤਸਾ18.1.2
		नाल		पाचन16.3पाचित	अनियमितताये		विधी17.2.1	गैसों का		संगठित पदार्थ
				उत्पाद का				परिवहन17.4.1		
		प्र.1 पाचन क्या	प्र.1 पाचन ग्रन्थियो के नाम	प्र.1 अत में होने	प्र.1 पीलिया के लक्षण	प्र.1 श्वसन की क्रिया को	प्र.1 श्वसन के	प्र.1 सिग्माभ वक्र	प्र.1 श्वसन क्रिया का	प्र.1 रक्त को परिभाषित
		है?प्र.2 आहार नाल	लिखिए प्र.2 भोजन में	वाले भोजन के	बताइएप्र.2 अपच के	परिभाषित कीजिए प्र.2	विभिन्न चरणों को	क्या है ?	नियमन किस प्रकार होता है	
		के भागो को क्रम	पाचन के विभिन्न पदों को	पाचन को	लक्षण व उपचार	विभिन्न जन्तुओ में पाए	बताइए प्र.2 जैव		?बताइए प्र.2 श्वसनी	प्लाज्मा में क्या अंतर है
	अभ्यास	बद्ध तरीके से	लिखिए	समझाइये	लिखिए	जाने वाले भिन्न श्वसन	क्षमता क्या है ?		शोथ क्या है ?	?
		लिखिए प्र.3 मानव		प्र.2 पाचन तन्त्र के		अंगो के नाम लिखिए				
		दंत सूत्र लिखिए		विभिन्न भागो में						
4.00				अवशोषण को					0 \ 00	
4.00- 4.40 गणित		अध्यायः—1 समुच्चय दो समुच्चयों के संम्मिलन और सर्वनिष्ठ पर आधारित व्यावहारिक प्रश्न	अध्यायः–1 समुच्चय दो समुच्चयों के संम्मिलन और सर्वनिष्ठ पर आधारित व्यावहारिक प्रश्न	अध्यायः—2 संबंध एवं फलन भूमिका, समुच्चयो का कार्तीय गुणन	अध्याय:—2 संबंध एवं फलन भूमिका, समुच्चयो का कार्तीय गुणन	अध्याय:—2 संबंध एवं फलन संबंध	अध्याय:—2 संबंध एवं फलन फलन, कुछ फलन एवं उनके आलेख, वास्तविक फलनो का बीज गणित	अध्यायः—2 संबंध एवं फलन सारांश	अध्याय:—3 त्रिकोणमीतिय फलन भूमिका, कोण, डिग्री माप, रेडियन माप, रेडियन तथा वास्तिवक संख्याओं के मध्य संबंध, डिग्री तथा रेडियन के मध्य संबंध	अध्यायः—3 त्रिकोणमीतिय फलन भूमिका, कोण, डिग्री माप, रेडियन माप, रेडियन तथा वास्तिवक संख्याओ के मध्य संबंध, डिग्री तथा रेडियन के मध्य संबंध
	अभ्यास		प्रश्नावली 1.6 के प्रश्न कमांक 5 से 8 तक के सभी प्रश्नो को उदाहरण की सहायता से हल करे एवं अभ्यास पुस्तिका में नोट करे।	प्रश्नावली 2.1 के प्रश्न कमांक 1 से 5 तक के सभी प्रश्नो को उदाहरण की सहायता से हल करे एवं अभ्यास पुस्तिका में नोट करे।	प्रश्नावली 2.1 के प्रश्न कमांक 6 से 10 तक के सभी प्रश्नो को उदाहरण की सहायता से हल करे एवं अभ्यास पुस्तिका में नोट करे।	प्रश्नावली 2.2 के प्रश्न कमांक 1 से 9 तक के सभी प्रश्नो को उदाहरण की सहायता से हल करे एवं अभ्यास पुरितका में नोट करे।	प्रश्न कमांक 1 से 5 तक के सभी प्रश्नो को उदाहरण की सहायता से हल करे एवं		प्रश्नावली 3.1 के प्रश्न कमांक 1 से 3 तक के सभी प्रश्नो को उदाहरण की सहायता से हल करे एवं अभ्यास पुस्तिका में नोट करे।	प्रश्नावली 3.1 के प्रश्न कमांक 4 से 7 तक के सभी प्रश्नो को उदाहरण की सहायता से हल करे एवं अभ्यास पुस्तिका में नोट करे।