सूफी काव्य / प्रेमाख्यान काव्य

हंसावली (1370 ई॰) - असाइत राजस्थानी

चंदायन (1379 ई॰) - मुल्ला दाऊद अवधी

लखमसेन पदुमावती कथा (1459 ई॰) - दामोदर कवि राजस्थानी

सत्यवती कथा (1501 ई॰) ईश्वरदास अवधी

* मृगावती (1503 ई॰) कुतुबन अवधी

माधवानल कामकंदला (1527 ई॰) गणपति राजस्थानी

पद्मावत (1540 ई॰) जायसी अवधी

मधुमालती (1545 ई॰) मंझन अवधी

माधवानल कामकंदला चौपाई (1556 ई॰) कुशललाभ राजस्थानी

प्रेमविलास पेमलता की कथा (1556 ई॰) जटमल राजस्थानी

रूपमंजरी (1568 ई॰) नंददास ब्रजभाषा

माधवानल कामकंदला (1584 ई॰) आलम अवधी

छिताई वार्ता (1590 ई॰) नारायण दास राज॰ + ब्रज

चित्रावली (1613 ई॰) उसमान अवधी

✓ रत्नरतन (1618 ई॰) पुहकर अवधी

* ज्ञानदीप (1619 ई॰) शेख नबी अवधी

नल दमयंती (1625 ई॰) नरपति ॥

हंस जवाहिर (1731 ई॰) कासिमशाह ॥

* नलचरित (1641 ई॰) मुकुन्द सिंह ॥

इन्द्रावती (1754 ई॰) नूर मुहम्मद ॥

अनुराग बाँसुरी (1764 ई॰) नूर मुहम्मद ॥

ढोला मारू रा दूहा (1393/1473 ई॰) कल्लोल कवि राज॰

* हंसावली - चंदायन - सत्यवती कथा - मृगावती - पद्मावत - मधुमालती - रूपमंजरी - छिताई वार्ता - चित्रावली - रत्नरतन - ज्ञानदीप - हंस जवाहिर

Scanned by CamScanner

सूफी काव्य के पात्र / नायक-नायिका

पात्र

हंसावली (1370 ई.) — पाटण राजकुमारी हंसावली - राजकुमार
राज० असाइत — पूर्व जन्म में पक्षिणी — पाँच पुरुषों की हत्या नियम

चांदायन (मुल्ला दाऊद) 1379 ई. — नायक लोर / लोरिक - नायिका - चंदा
अवधी — का प्रणय — योगी बनना, नाग का डसना

सत्यवती कथा (ईश्वरदास) 1501 ई. — राजकुमारी सत्यवती राजकुमार - ऋतुपर्ण
अवधी

मृगावती (कुतुबन) 1503 ई. — राजकुमार नायिका - मृगावती रुक्मिणी
अवधी

माधवानल-कामकंदला (गणपति) 1527 — माधव - कामकंदला (नृत्यांगना)
राज०

पद्मावत (1540 ई.) — रत्नसेन - पद्मावती नागमती पत्नी विरह
अवधी

मधुमालती (1545 ई.) — मधुमालती - मनोहर
अवधी मंझन

चित्रावली: 1613 — उसमान राजकुमार राज० सुजान - चित्रावली
नेपाल रूपनगर

ढोला मारू रा दूहा (कल्लोल) — नरवर राजकुमार - ढोला
राज० — सम्मा० मालवणी — पुंगल राजकुमारी - मारवणी — > विवाह... विरह...

रूपमंजरी (नन्ददास) 1568 ई. — विवाहिता रूपमंजरी कृष्ण
ब्रज

छिताई वार्ता (नारायणदास) 1590 ई. — देवगिरि राजकुमारी - छिताई (रामदेव की पुत्री
राज०+ब्रज — ढोल समुद्रगढ राजकुमार

रसरतन (पुहकर) 1618 ई. — राजकुमारी रम्भा सोम
अवधी

Note:- 17वीं शताब्दी के मध्य जान कवि ने 29 प्रेमाख्यान ग्रंथों की रचना की। कुल - 78 ग्रंथ... रचनाकाल 1612-64 ई.

कथा रतनावली, कथा कलावन्ती, कथा नल दमयन्ती, कथा रूपमंजरी, कथा कनकावती, कथा कंवलावती, कथा मोहिनी, कथा कलंदर, कथा पिंजरषां साहिजादै वा देवलदे, ग्रन्थ लैलै मजनूं

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

* पृथ्वीराज रासो (1192 ई.) → चंदबरदाई समय / सर्ग → 69
नायक - पृथ्वीराज चौहान नायिका - जयचंद पुत्री संयोगिता

* बीसलदेव रासो (1155 ई.) (नरपति नाल्ह) विग्रहराज IV राजमती

* परमाल रासो (1173 ई.) (जगनिक) आल्हा - ऊदल

* ढोला-मारू रा दूहा (1473 ई.) (कल्लोल + कुशलराय)
नायक → जयपुर के राजा नल का पुत्र राजकुमार ढोला
नायिका → पुगल राजकुमारी मारवणी सहनायिका - मालवणी

* पद्मावत (1540 ई.) (जायसी) खण्ड - 57 नायक - राजा रत्नसेन
नायिका - रानी पद्मावती
सहनायिका - नागमती

* रामचरितमानस (1574 ई.) (तुलसीदास) 7 काण्ड समय → 8 वर्ष 7 माह

* साकेत (1931 ई.) (मैथिलीशरण) सर्ग - 12 समय → 15 वर्ष लगा था।

* प्रियप्रवास (1914 ई.) (हरिऔध) सर्ग - 17 (खड़ी बोली हिंदी का 1st महाकाव्य)

* वैदेही वनवास (1940) (हरिऔध) सर्ग - 18

पारिजात (1937) → 15 सर्ग

कामायनी (1935-36) (प्रसाद) - 15 सर्ग

लोकायतन (1964) (पंत)

कुरुक्षेत्र (1946) (दिनकर)

आत्मजयी (1965) (कुंवर नारायण)

कालजयी (1978) (भवानी प्रसाद

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

रासो साहित्य

9वीं सदी
खुमाण रासो – दलपति विजय चित्तौड़ नरेश खुमाण के युद्धों...

1155 ई०
बीसलदेव रासो – नरपति नाल्ह भोज परमार पुत्री – राजमती
इसमें राजमती के 12 वर्ष का विरह वर्णन.. अजमेर के बीसलदेव तृतीय के विवाह व पुनर्मिलन का वर्णन

1230 सम्वत्/1173 ई०
परमाल रासो – जगनिक आल्हा, ऊदल के वीरचरित का वर्णन
U.P में यह 'आल्हाखण्ड' नाम से प्रचलित है।

12th bot 1192 ई०
पृथ्वीराज रासो – चन्दरबरदाई 69 सर्ग / समय प्रबन्धकाव्य
" दोनों का जन्म व मरण एक साथ" 2500 पृष्ठों का ग्रंथ
संयोगिता (जयचंद पुत्री) व पृथ्वीराज चौहान (सोमेश्वर पुत्र)...
चन्द्रबरदाई को हिन्दी का प्रथम महाकवि माना जाता है।
पृथ्वीराज रासो को " " महाकाव्य " " "

14th 1300 ई०
हम्मीर रासो – शार्ङ्गधर

16th 1298
बिजयपाल रासो – नल्ह सिंह

1397 ई०
रणमल छंद – श्रीधर

1224 सम्वत् 1167 ई०
जयचन्द प्रकाश – केदार भट्ट

1186 ई०
जयमंयक जसचन्द्रिका – मधुकर भट्ट

9th 1155 ई० 1173 ई 1192 ई० 1300 ई०
★ खुमाण रासो → बीसलदेव रासो → परमाल रासो → पृथ्वीराज रासो → हम्मीर रासो

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

जैन साहित्य

देवसेन :- श्रावकाचार 933 ई० – 250 दोहों में श्रावक-धर्म का प्रतिपादन

शालिभद्र सूरि :- भरतेश्वर-बाहुबलि रास 1184 ई० — अयोध्या, तक्षशिला — भरतेश्वर, बाहुबलि का चरित-वर्णन

खण्डकाव्य 205 छंदों में रचित

चन्दनबालारास 1200 ई० – 35 छंदों में रचित खण्डकाव्य

आसगु ने जालौर में... नायिका – चंदनबाला (चम्पा नगरी नरेश दधिवाहन की पुत्री)

जिनधर्म सूरि → स्थूलिभद्र रास 1209 ई० — स्थूलिभद्र व कोशा वेश्या के विषय

नेमिनाथरास 1213 ई० – सुमति गणि — अपभ्रंश प्रभावित राज० हिन्दी भाषा..

अट्ठावन (58) छंदों में रचित इस रचना में नेमिनाथ का चरित्र वर्णन..

विजयसेन सूरि :- रेवंतगिरिरास 1231 ई० — नेमिनाथ की प्रतिमा तथा रेवंतगिरि तीर्थ का वर्णन..

✓ श्रावकाचार 933 ई० → ✓ भरतेश्वर बाहुबलि रास 1184 ई० → ✓ चंदनबालारास 1200 ई० → ✓ स्थूलिभद्र रास 1209 ई०

↓

✓ (1213 ई०) नेमिनाथ रास

↓

✓ (1231 ई०) रेवंतगिरिरास

✓ दिव्य प्रबंधम् – रंगनाथ मुनि 824-924 ई नगेन्द्र 170

✓ प्राकृत पैंगलम 14th last → लक्ष्मीधर 14th 15th

✓ (1232 ई०) → आबू रास (पल्हण)

✓ प्रबंध चिंतामणि 1304 ई० → मेरुतुंग

✓ कुमारपाल प्रतिबोध – सोमप्रभ सूरि 1184 ई०

✓ कुमारपाल चरित – हेमचन्द्र टि.क्र.शती ज० 1088 ई. 11-12

✓ कच्छुली रास 1306 ई० → प्रज्ञा तिलक

✓ उपदेश रसायन रास 1114 ई० → जिनदत्त सूरि

Jobs-Adda.in

Scanned by CamScanner

सिद्ध साहित्य

सिद्धों की संख्या - 84 (राहुल सांकृत्यायन ने)

सरहपा को प्रथम सिद्ध माना जाता है।

वज्रयान के प्रचार-प्रसार के लिए लिखा साहित्य सिद्ध साहित्य...

सरहपा (769 ई० के आसपास) - दोहाकोश (पाखण्ड का विरोध गुरु की महत्ता)
कुल ग्रन्थ - 32 { स० - राहुल सां० / स० → प्रबोधचन्द्र बागची

शबरपा (780 ई०) गुरु - सरहपा रचना - चर्यापद (मोह-माया का विरोध)

शुक्ल → (773 ई०)

लुइपा शबरपा के शिष्य लुइपादगीतिका ✱ नगेन्द्र ने लुइपा

कण्हपा 820 ई० 74 ग्रंथ ← सरस्वती 83 गुरु → जालंधरपा [सिद्धों में सर्वश्रेष्ठ विद्वान] को सर्वश्रेष्ठ सिद्ध... व बड़े कवि थे

डोम्भिपा 840 ई० 21 ग्रंथ डोम्बिगीतिका, योगचर्या, अक्षरद्विकोपदेश
गुरु - विरुपा

कुक्कुरिपा कुल ग्रंथ - 16 गुरु - चर्पटीया

सिद्धों में पंच मकार की दुष्प्रवृति थी।

पंच मकार :- मांस, मछली, मदिरा, मुद्रा, मैथुन

सरहपा को सरहपाद / सरोजवज्र / राहुलभद्र नाम से भी जाना...

सरहपा → शबरपा → लुइपा → कण्हपा → विरुपा → डोम्भिपा → चर्पटीया → कुक्कुरिपा

Note :- 773 ई० के आसपास लुइपा थे। ये उनका जन्म वर्ष नहीं है।

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

अपभ्रंश रचनाकार एवं रचनाएँ

स्वयंभू (783 ई०) - 8th शती - राम काव्य
पउम चरिउ, रिट्ठणेमि चरिउ, स्वयंभू छंद
↓
अधूरा था पुत्र त्रिभुवन ने पूरा किया।

धवसेन - 10th शती - श्रावकाचार (933 ई०) पूर्णतः अपभ्रंश नहीं पर प्रभावित

पुष्पदंत 10th शती 972 ई० - 63 महापुरुषों का चरित्र
महापुराण, णायकुमार चरिउ, जसहर चरिउ

धनपाल 10th शती - भविसयत्तकहा

अब्दुल रहमान 12th शती Last, 13th First - विक्रमपुर की वियोगिन का वर्णन
सन्देशरासक (खण्डकाव्य)

जिनदत्त सूरि 12th शती - 1114 ई०
उपदेशरसायनरास (नृत्य गीत रसकाव्य)

जोइन्दु 6th शती → परमात्मप्रकाश, योगसार

रामसिंह 11th शती - पाहुड दोहा

शालिभद्र सूरि 12th शती - भरतेश्वर बाहुबलि रास (1184 ई०)

शार्ङ्गधर 14th शती - हम्मीर काव्य / हम्मीर रासो
सम्वत् 1357
1300 ई० के आसपास

वर्णरत्नाकर - ज्योतिरीश्वर ठाकुर
14th / 15th (विवेकी के.)
(गद्य)

राउलवेल - रोडा कवि
10th ✓
(चम्पू काव्य)

उक्ति व्यक्ति प्रकरण (गद्य) - पं० दामोदर
12th ✓

श्रावकाचार - देवसेन
933 ई० ✓

सिद्ध हेमचन्द्र शब्दानुशासन - हेमचन्द्र (प्राकृत का पाणिनी)
12th
संस्कृत + प्राकृत + अपभ्रंश

सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य अपभ्रंश से प्रभावित है।

Job-Ada.in

Scanned by CamScanner

1889 - 1962 ई०

रामनरेश त्रिपाठी :→ 1917 मिलन - 1920 पथिक - 1927 मानसी - 1929 स्वप्न

1890 - 1937

जयशंकर प्रसाद :→ 1913 प्रेमपथिक - 1913 करुणालय - 1913 कानन कुसुम

1914 महाराणा का महत्व - 1918 झरना - 1918 चित्राधार -

1925 आंसू - 1933 लहर - 1935 कामायनी

1909

Poems → उर्वशी, वनमिलन, 1909 प्रेमराज्य, 1909 विकाई, 1909 नीरव प्रेम, 1909 विसर्जन

पंत → 1920 उच्छ्वास - 1920 ग्रन्थि - 1927 वीणा - 1928 पल्लव - 1932 गुंजन

1936 युगान्त - 1937 युगवाणी - 1940 ग्राम्या - 1946 स्वर्णकिरण - 1947 स्वर्णधूलि

1948 युगान्तर - 1948 युगपथ - 1951 उत्तरा - 1955 शिल्पा - 1957 वाणी

1959 कला और बूढ़ा चाँद - 1959 चिदम्बरा - 1964 लोकायतन

निराला :→ 1923 अनामिका - 1930 परिमल - 1936 गीतिका - 1938 तुलसीदास - 1943 अणिमा

1948 कुकुरमुत्ता - 1946 नये पत्ते - 1946 बेला - 1950 अर्चना - 1953 आराधना - 1954 गीतगुंज

महादेवी वर्मा :→ 1930 नीहार - 1932 रश्मि - 1935 नीरजा - 1936 सांध्यगीत - 1942 दीपशिखा

1940 यामा - 1941 अतीत के चलचित्र - 1942 स्मृति की रेखाएं - 1960 सप्तपर्णा

पथ के साथी 1956

Scanned by CamScanner

व्यक्ति चेतना / हालावाद (1933-1936)

हरिवंश राय बच्चन 1907-2003 — 1935 मधुशाला, 1936 मधुबाला, 1937 मधुकलश, 1938 निशा निमंत्रण, 1948 खादी के फूल

भगवती चरण वर्मा 1903-81 — 1932 मधुकण, 1937 प्रेम संगीत, 1940 मानव, 1934 चित्रलेखा (उप.)

नरेन्द्र शर्मा 1913-89 — 1932 प्रभातफेरी, 1938 प्रवासी के गीत, 1939 पलाश वन, 1936 कर्णफूल, 1934 शूलफूल, 1946 हंसमाला, द्रौपदी

रामेश्वर शुक्ल अंचल 1915-95 — 1938 मधुलिका, 1939 अपराजिता, 1941 किरणबेला, 1942 करील, 1944 लाल चूनर, 1957 विराम चिह्न

क्रम :→ भगवती चरण → हरिवंश → नरेन्द्र शर्मा → रामेश्वर शुक्ल अंचल

राष्ट्रीय चेतना / राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य धारा :-

माखनलाल चतुर्वेदी 1889-1968 → 1943 हिम किरीटिनी, 1949 हिम तरंगिनी, 1951 माता, 1956 समर्पण, 1956 युग चरण

रामनरेश त्रिपाठी 1889-1960 :- 1917 मिलन - 1920 पथिक - 1927 मानसी 1929 स्वप्न

सियारामशरण 1895-1963 :- 1914 मौर्य विजय → 1917 अनाथ → 1924 दूर्वादल → 1925 विषाद → 1933 पाथेय → 1936 मृण्मयी → 1937 बापू → 1946 नकुल

उदयशंकर भट्ट 1898-1966 → 1929 तक्षशिला

बालकृष्ण नवीन 1897-1960 → 1939 कुंकुम → 1951 रश्मिरेखा → 1951 अपलक → 1952 क्वासि → 1957/1975 नगेन्द्र उर्मिला

सुभद्रा कुमारी 1905-48 → 1931 मुकुल, त्रिधारा झाँसी की रानी, जलियावाला बाग में वसंत

दिनकर 1908-74 → 1935 रेणुका - 1938 हुंकार → रसवंती → 1951 धूप और धुआँ → 1951 इतिहास के आँसू - 1946 कुरुक्षेत्र - 1961 उर्वशी

क्रम → माखनलाल → सियाराम → बालकृष्ण नवीन → उदयशंकर → सुभद्रा → दिनकर

Job Adda.in

Scanned by CamScanner

प्रगतिवादी (1936-1943 ई.)

1910-98 नागार्जुन → 1911-2000 केदारनाथ अग्रवाल → 1912-2000 रामविलास शर्मा → 1915-2002 शिवमंगल → 1917-2007 त्रिलोचन → 1917-64 मुक्तिबोध → 1923-62 रांगेय राघव

1910-98 नागार्जुन :→ 1953 युगधारा → 1954 सतरंगे पंखों वाली → 1980 तुमने कहा था 1962 प्यासी पथराई आँखें, 1971 अस्माकुर पुरानी जूतियों का कोरस 1983 तालाब की मछलियाँ 1975

1911-2000 केदारनाथ अग्रवाल → 1947 नींद के बादल, 1947 युग की गंगा, 1957 लोक और अलोक, 1965 फूल नहीं रंग बोलते हैं, 1970 आग का आईना 1978 गुलमेंहदी 1984 अपूर्वा 1984 जमुन जल तुम 1985 बोल बोल अबोल

1915-2002 शिवमंगल सुमन :→ 1939 हिल्लोल, जीवन के गान, 1945 युग का मोल 1950 प्रलय सृजन 1960 विंध्य हिमालय 1980 मिट्टी की बारात, 1980 वाणी की व्यथा कलकत्ते का अकाल

1917-2007 त्रिलोचन :- 1945 धरती, 1956 गुलाब और बुलबुल, 1957 दिगन्त 1980 ताप के ताये हुए दिन 1980 शब्द 1985 तुम्हें सौंपता हूँ 1986 अनकहनी भी कुछ कहनी है

अवध का किसान कवि (मुक्तिबोध ने कहा)

1917-64 मुक्तिबोध → 1964 चाँद का मुँह टेढ़ा है, 1980 भूरी भूरी खाक धूल अंधेरे में, भूल गलती, दिमागी गुहान्धकार ब्रह्मराक्षस,

1923-62 रांगेय राघव → 1944 अजेय खण्डहर, 1947 मेधावी, 1955 पांचाली 1946 पिघलते पत्थर राह के दीपक

क्रम → नागार्जुन - केदारनाथ - रामविलास - शिवमंगल → त्रिलोचन - मुक्तिबोध → रांगेय

1919-1994 गिरिजाकुमार माथुर ← 1914-85 भवानीप्रसाद मिश्र ← 1911-93 शमशेर

↓

धर्मवीर भारती - रघुवीर सहाय
1926-97 1929-90

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

प्रयोगवाद (1943-53)

1943 — तार सप्तक → अज्ञेय → रामविलास → मुक्तिबोध → प्रभाकर माचवे → गजानन्द जैन
1911-87 — 1912-2000 — 1917-64 — 1917-91 — 1918

1918-94 — गिरिजा कुमार — शमशेर
1919-75

1951 — तार सप्तक-2 :→ शमशेर → भवानीप्रसाद → शकुन्तला माथुर → हरिनारायण -
1911-93 — 1914-85 — 1922 — 1923

? 1922-2000 — 1924 — नरेश मेहता → धर्मवीर भारती → रघुवीर सहाय
1926-97 — 1929-1990

1959 — तीसरा सप्तक :- प्रयागनारायण त्रिपाठी → मदन वात्स्यायन → विजयदेव नारायण
1919 — 1922 — 1924-82

केदारनाथ सिंह → कीर्ति चौकरी
1927 — 1927-83 — 1932 / 1934. — 1935

1979 ई. — चौथा सप्तक — अवधेश कुमार, राजकुमार कुंभज, स्वदेश भारती,
नंदकिशोर आचार्य, सुमन राजे, श्रीराम वर्मा, राजेन्द्र किशोर

नयी कविता (1953-60) जगदीश गुप्त

अकविता 1965 → श्याम परमार

सहज कविता 1967 → रवीन्द्र भ्रमर

अकविता 1967 → श्रीराम शुक्ल

युयुत्सावादी कविता 1965 - रामसिंह शत्रुघ्न

आज की कविता - हरीश भदानी

विचार कविता 1973 - महीपसिंह, नरेन्द्र मोहन

समकालीन कविता 1976 → विश्वम्भर-नाथ उपाध्याय

नवप्रगतिशील कविता → नवल किशोर

Scanned by CamScanner

नयी कविता के प्रमुख कवि

1927-83
सर्वेश्वर दयाल सक्सेना → बाँस का पुल 1963 गर्म हवाएँ 1966 एक सूनी नाव 1966

काठ की घंटियाँ 1959 कुआनो नदी 1973

जंगल का दर्द 1976 खूँटियों पर टँगे लोग 1982

Nov. 17

1927
कुँवर नारायण :- चक्रव्यूह 1956 - परिवेश: हम तुम 1961 → आत्मजयी 1965 → अपने सामने 1979

कोई दूसरा नहीं 1993 → इन दिनों 2002

Nov. Exam

1934
केदारनाथ सिंह → अभी बिल्कुल अभी 1960 → जमीन पक रही है 1980 → यहाँ से देखो 1983

अकाल में सारस 1988 - बाघ 1996 → टॉल्सटायऔर साइकिल 2005

Nov.

1933-75
दुष्यंत कुमार → सूर्य का स्वागत 1957 आवाजों के घेरे में 1963 साये में धूप 1975

1936-75
सुदामा पाण्डेय धूमिल → संसद से सड़क तक 1972 कल सुनना मुझे 1978 मोचीराम

1931-86
श्रीकांत वर्मा :- मगध 1986 माया दर्पण

चन्द्रकांत देवताले 1936. → हड्डियों में छिपा ज्वर, दीवारों पर खून से, लकड़बग्घा हँस रहा है, रोशनी मैदान में 1982 भूखण्ड तप रहा है, पत्थर फेंक रहा हूँ

क्रम → सक्सेना → कुँवर → दुष्यंत → केदार → सुदामा → चंद्रकांत

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

1933 1942 1946 1949 1954 1957
अग्निवृत - चिता - इत्यलम् - हरी घास पर क्षण भर → बावरा अहेरी → इन्द्रधनुष रौंदे

1959 1961 1965 1966 1967
अरी ओ करुणा प्रभामय → आँगन के पार द्वार → धुवा → सुनहरे शैवाल → कितने-नावों में किनारे हुए

1969 1970 1973 1977
क्योंकि मैं उत्तर जानता हूँ → सागर मुद्रा → पहले मैं सन्नाटा बुनता हूँ → महाकुम्भ के नीचे →

1981 1986
नदी की बाँक छाया → ऐसा कोई घर आपने देखा है → सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन

1959 1961 1975 1980 1980
कुछ कविताएँ → कुछ और कविताएँ → सुख भी है नहीं मैं → इतने पास → उदिता

1981 1988 1990 1992
बात बोलेगी हम नहीं → अन तुहारे होइ है मेरी → दूरी सिमटी हुई → मुक्त की तलाश →

1952 1955 1959 1959 1963 1969 1977
ठण्डा लोहा → अंधा युग → अनुपस्थिया, बात गीत वर्ष → सपना अभी भी - आद्यंत → धर्मवीर रामेश्वर

1962 1965 1971 1978 1985 1986 1993
संशय की एक रात → महाप्रस्थान → प्रवाद पर्व → शंबरी → अरण्या → प्रार्थना पुरुष → चैत्या
वन पाखी सुनो, बोलने दो चीड़ को, मेरा समर्पित एकांत, उत्सवा, समय देवता नरेश मेहता

1958 1968 1971 1973 1978 1979/1980
गीत फरोश → चकित है दुःख → अनी हुई सुबह → सुधांशु के शिलालेख → निशाल संध्या → अलकापुरी

1981 1984 1985
मानसरोवर दिन → नीली रेखा तक → कुरु की याज्ञ → भवानीप्रसाद मिश्र

1960 1967 1975 1982
सीढ़ियों पर धूप में → आत्महत्या के विरुद्ध → हँसो हँसो जल्दी हँसो → गोल सुन्न अरण्य है →
कुछ पैने कुछ चिट्ठियाँ → रघुवीर सहाय

1959 1968 1969 1976
सतु की बाँसुरियाँ → बाँस का पुल → एक सुनी नाव, गर्म हवाएँ → कुआनो नदी → जंगल का दर्द →

1979 1981 1982
लंडाडे → अब गरीबी हटाओ → सुरियों पर होगे लोग → सर्वेश्वर दयालु सक्सेना

1956 1961 1965 1979 1993 2002
चक्रव्यूह → परिवेश : हम तुम → आत्मजयी → अपने सामने → मेरे हिस्से नहीं → इन दिनों
कुँवर नारायण

1957 1968 1975
सूर्य का स्वागत → आवाजों के घेरे → साये में धूप → दुष्यंत कुमार

1972 1979 1984
संसद से सड़क तक → कम सुनना मुझे → सुधमा पांडे का प्रजातंत्र → सुधमा पांडेय मोचीराम poem

1914
अछूत की शिकायत → हीरा डोम

1986
सूर्पणखा → गोपाल प्रसाद

1987
हीरामन → डॉ. धर्मवीर

1995
सुनो ब्राह्मण → भगवान सिंह

1997
शुरुआ नहीं था मैं → जगदीश्वर चतुर्वेदी

Scanned by CamScanner

1935 रेणुका - 1939 हुंकार - 1940 रसवंती - 1951 धूप और धुआं - संस्कृति के चार अध्याय → दिनकर

1946 कुरुक्षेत्र, यशोधरा → 1947 रश्मिरथी → 1954 दिल्ली → 1961 उर्वशी → 1963 परशुराम की प्रतीक्षा → दिनकर

1914 मौर्य विजय → 1917 अनाथ → 1925 विषाद → 1936 मुण्डमाली → 1937 वापु → 1940 हनुमान → 1946 बुद्ध → 1948 गीता संवाद → सिंघल

1928 कलेजे के टुकड़े-टुकड़े → 1929 ज्वाला → 1948 कालिदहन → 1950 केकेयी - 1951 उर्मी → 1957 लक्ष्मण → केदारनाथ मिश्र प्रभात

1953 युगधारा - 1958 सतरंगे पंखों वाली → 1962 खारी पसराई आँखें → 1975 तालाब की मछलियाँ → 1980 तुम्हें कह आ

1948 रतिनाथ की चाची - 1952 कल्पनामा - 1957 करुण के बेटे → 1967 कुंती पांडव → 1971 मत्स्यगंधा → नागार्जुन

1947 नींद के बादल → फूल की गंगा → 1957 लोक और आलोक → 1965 फूल नहीं रंग बोलते हैं →

1970 आग का आईना → 1978 गुलमेंहदी → 1981 हे मेरी तुम → 1981 चार चार की चोंपे → 1983 बंजर का स्नानगान →

1983 कहे केदार खरी-खरी → 1984 अपूर्वा → 1985 बोल बोल अबोल → 1985 जो चिनगारी तोड़ते हैं → 1994 कुमारीय → केदार अज्ञात

1934 हिलकोल - 1945 युग का मोल → 1950 प्रलय सृजन → 1960 विंध्य हिमालय → 1972 मिट्टी की बारात - शिवमंगल

1944 अंजन खेत्तर → 1946 पिघलते पत्थर → 1947 रहट के दीपक, मेघावी → 1955 पांचाली → रंगेय राघव

1945 धरती → 1956 शुलाब और शुलबुल → 1957 किरत-ए तापे के तापे हुए दिन → 1980 तुम्हें सौंपता हूँ →

1986 अनकहनी भी कुछ कहनी है → 1990 अमोला → त्रिलोचन

1949 तरंगे के गीत, 1949 धरती सुलगाते → 1953 अकथता सुता → 1954 अभियान, 1954 आत्मगंध → 1956 विहान, 1956 नई चेतना →

1959 मधुरिमा → 1962 निजी विषा → 1968 रोलरा → 1972 संवर्त → 1977 संकल्प → 1984 बुद्धत हुए → महेन्द्र भटनागर

1964 चाँद का मुँह टेढ़ा है → 1980 धूरि धूरि खाक धूल → मुक्तिबोध → 1981 अंधेरे में (कविता)

1941 मंजीर → 1946 नाश और निर्माण → 1954 धूप के थान → 1961 शिलापंख चमकीले → 1983 कल्पांतर →

मैं कल के हूँ सपने → 1990 मुझे और अभी कहना है → 1991 गिरिजाकुमार माथुर

Scanned by CamScanner

1591 रसिकप्रिया – 1601 कविप्रिया – 1601 रामचन्द्रिका – 1610 विज्ञानगीता → केशवदास

1912 भारत-भारती → 1923 शकुंतला → 1933 यशोधरा → 1936 द्वापर → 1950 पृथ्वी पुत्र → 1952 जयभारत

मैथिलीशरण गुप्त ← 1957 विष्णुप्रिया

1924 चुभते चौपदे → 1932 चौखे चौपदे → 1931/1935 नगे० रसकलश – 1937 पारिजात → 1940 दे देही वनवास → हरिऔध

1917 मिलन – 1920 पथिक – 1927 मानसी – 1929 स्वप्न → रामनरेश त्रिपाठी

1904 मृत्युंजय – राय देवीप्रसाद पूर्ण 1920 रामचरितचिंतामणि – रामचरित उपाध्याय

1943 आर्यावर्त्त – मोहनलाल महतो 1952 रावण – हरदयालु सिंह

1946 महामानव – ठाकुर प्रसाद सिंह

1951 रजतशिखर – 1952 शिल्पी – 1955 अतिमा – 1957 वाणी – 1959 चिदंबरा – 1964 लोकायतन – 1975 सत्यकाम → पंत

1923 अनामिका – 1930 परिमल – 1936 गीतिका – 1943 अणिमा – 1946 बेला – 1950 अर्चना – 1953 आराधना → 1954 गीतगुंज निराला

1930 नीहार – 1932 रश्मि – 1935 नीरजा – 1936 सांध्यगीत – 1942 दीपशिखा – 1960 सप्तपर्णा → महादेवी

1931 तक्षशिला – 1931 राका – 1935 मानसी – 1936 विसर्जन – 1939 अमृत और विष → 1948 विजयपथ → उदयशंकर

1938 हल्दीघाटी – 1944 जौहर – 1946 आस्ती – 1956 जय हनुमान – 1970 शिवाजी – 1975 बालीवध – 1985 परशुराम → श्यामनारायण

1935 मधुशाला – 1936 मधुबाला – 1937 मधुकलश – 1938 निशा निमंत्रण – 1939 एकांत संगीत → 1946 बंगाल का अकाल –

1948 खादी के फूल – 1950 मिलन यामिनी – दो चट्टाने – 1981 सोऽहं हंस → हरिवंशराय बच्चन

मधुलिका → अपराजिता → किरण बेला → करील → वर्षांत के बादल → विराम चिह्न

रामेश्वर शुक्ल

1938 नमात फेरी, प्रवासी के गीत → 1939 पलाश वन → 1942 मिट्टी और फूल → 1946 हंसमाला → 1960 द्रौपदी → नरेन्द्र शर्मा

1943 हिमकिरीटिनी → 1946 हिमतरंगिणी → 1951 माता → 1956 समर्पण → 1963 मरणज्वार → माखनलाल

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

OLD IS GOLD

देहाती दुनिया — 1926 ई. शिवपूजन सहाय लाल पसीना - अश्विनी 1977 ई०

अछूत की शिकायत - 1914 ई. हिराड़ोम मधुमालती - मंझन 1545

जन्मक्रम अनुसार :- बिहारी - 1595 चिंतामणि - 1609 मतिराम - 1617 घनानंद - 1689

" " " " :- चंदबरदाई - 1168 जगनिक - 1173 खुसरो - 1253 श्रीधर - 1297

उपन्यास क्रम (विष्णु प्रभाकर) :- धरती अब - 1951 स्वप्नमयी - 1956 कोई तो - 1980 अर्द्धनारीश्वर - 1992

अंग दर्पण - रसलीन विरह वारिस, इश्कनामा - बोधा

वंशार्य कौमुदी - 1825 प्रताप सिंह काव्य विलास - 1829 प्रताप सिंह / साहि

मधुरप्रिया, नखशिख - पद्मनेस गीतिका - निराला

क्रमानुसार :- मदन सर्वस्व - प्रेमतरंग - सतसई सिंगार - मधु मुकुल

भारतेंदु हरिश्चन्द्र

रामानंद के प्रथम 4 शिष्य :- अनंतानंद - सुखानंद - सुरसुरानंद - नरहर्यानंद

क्रमानुसार (नायक) द्रौपदी - 1912 ई० आठवाँ सर्ग - 1976 ई० रति का वलन → 2010 ई० सुरेन्द्र वर्मा

चार ईमानदार - कुँवर नारायण मेरा प्रतिनिधि - रघुवीर सहाय

दशरे जिंदगी के - अज्ञेय बूंद टपकी एक नभ से - भवानी प्रसाद

एक दुनी एक - 1987 ई० सुरेन्द्र वर्मा (नायक) गुंजन - सुमित्रानंदन पंत

Scanned by CamScanner

रसिक प्रिया – केशवदास (1591 ई०) — 16 प्रकाशों में विभक्त

कविप्रिया – केशवदास (1601 ई०) — 16 प्रभावों में विभक्त

रामचन्द्रिका – केशवदास (1601 ई०) — 39 प्रकाशों में विभक्त

साकेत – मैथिलीशरण गुप्त (1931 ई०) — 12 सर्ग

कामायनी – (1935 ई०) 15 सर्ग (प्रसाद)

प्रियप्रवास – 17 सर्ग (1914 ई०) — हरिऔध

वैदेही वनवास – 18 सर्ग (1940 ई०)

कृष्णायन – 7 सर्ग — दिनकर

रश्मिरथी – 7 सर्ग

उर्वशी – 7 भाग

तुलसीदास

रामचरितमानस – 7 काण्ड

रामलला नहछू – 1 सर्ग

करवै रामायण – 69 छंद

वैराग्य संदीपनी – 62 छंद

गीतावली – 328 पद

कवितावली – 325 छंद

बरवै रामायण – 69 छंद

पार्वती मंगल – 164 छंद

जानकी मंगल – 216 छंद

रामाज्ञा प्रश्नावली – 7 सर्ग

सूरसागर – 12 स्कंध

पद्मावत – 57 खण्ड

विशाल देव रासो – 128 छंद

खुमान रासो – लगभग 500 छंद

श्यामसगार – 250 श्लोक

बिहारी सतसई – 713 दोहे

पृथ्वीराज रासो – 69 समय

पउम चरिउ – 12000 श्लोक

स्वयंभू — 5 काण्ड, 90 संधियाँ

1585-86 ई०
भक्तमाल – नाभादास – 316 छप्पय

लोकायतन → 2 खण्ड एवं 7 अध्यायों में विभक्त
(पंत)

108 पृष्ठों का प्रबंध महाकाव्य गाँधी जीवन पर आधृत
पंत की अन्तिम रचना मानी जाती है।
(सत्य)

Scanned by CamScanner

नाटक — रेशमी टाई - रामकुमार वर्मा भाटरी - भुवनेश्वर प्रसाद

पर्दे के पीछे - उदयशंकर भट्ट रीढ़ की हड्डी - जगदीश चन्द्र माथुर

रत्नखान, नानबौद्ध → मलूकदास भक्त नामावली - ध्रुवदास

कलंगी बाजरे की - अज्ञेय पीली आंधी - प्रभा खेतान

नायक खलनायक 1972 ई० विदूषक → सुरेन्द्र वर्मा ← शकुंतला की अंगुठी 1990 ई०

कमानुसार नायक अशोक - 1926 संन्यासी - 1930 रामस का मंदिर - 1931 मुक्ति का रहस्य 1932

सिंदूर की होली - 1933 चक्रव्यूह - 1955 ई० लक्ष्मीनारायण मिश्र

नायक इला, बेटा, अंजो दीदी, अलग-अलग रास्ते, जय पराजय, जोक 1937 ई. 1939

लक्ष्मी का स्वागत, स्वर्ग की झलक 1938 1939 — उपेन्द्रनाथ अश्क

महाजल धनजल (रिपोर्ताज) - रेणु

घुमक्कड़शास्त्र (यात्रावृत) - राहुल सांकृत्यायन

अपनी कहानी (आत्मकथा) - वृंदावनलाल वर्मा

हिन्दी साहित्य के अस्सी वर्ष - शिवदानसिंह चौहान

क्रम :- रैदास - मीरा - रज्जब - मलूकदास

उक्तिव्यक्ति प्रकरण - दामोदर शर्मा कुवलयमाला कथा - उद्योतन सूरि

Scanned by CamScanner

रसमंजरी - भानुदत्त भावप्रकाशन - शारदा तनय

साहित्य दर्पण - विश्वनाथ नाट्यदर्पण - रामचन्द्र गुणचंद्र

रासध्यानमंजरी - अग्रदास दशरूपक - धनंजय

रासपंचाध्यायी - नन्ददास शृंगार प्रकाश - भोज

व्यक्ति विवेक - महिमभट्ट शृंगार तिलक - रुद्रभट्ट

चीड़ों पर चाँदनी (यात्रा-संस्मरण) - निर्मल वर्मा

राठौड़ाँ री ख्यात → दयालदास विराट पुराण - गोरखनाथ

हिततरंगिणी - कृपाराम सुदामाचरित्र - नरोत्तमदास

विज्ञानगीता - केशवदास बारहमासा - सुन्दर

अलकशतक - मुबारक अर्द्धकथानक - बनारसीदास

काव्यकल्पद्रुम - सेनापति युगलशतक - श्री भट्ट

अनेकार्थमंजरी - नंददास द्वादशयश - चतुर्भुजदास

उपदेशरसायनरास - जिनदत्त सूरि उत्तर पुराण - पुष्पदंत

अद्यतन - अज्ञेय छप्पर - जयप्रकाश कर्दम

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

(उप०) 1945 ई०
गुनाहों का देवता - धर्मवीर भारती (वर्जिता) 06 May 2016
गुनाहों का बाजार - संजय शर्मा
गुनाहों की देवी 2005 ई० यादवेन्द्र चन्द्र शर्मा
गुनाहों की देवी 2015 मेवाराम गुनाहों का सौदागर 2016 ई० राहुल
महाभोज (1979 ई०) - महादेवी वर्मा (उप०) प्रीतिभोज

शरणार्थी (1948 ई० कहानी) - अज्ञेय
शरणागत (1950 ई० कहानी) - वृन्दावन लाल वर्मा
शरणागत (कहानी) - प्रसाद (1857 की क्रान्ति का वर्णन...)

1922
हार की जीत (प्रेमचन्द) कहानी उसने कहा था 1915 - चन्द्रधर शर्मी
1920 हार की जीत (सुदर्शन) " मैं हार गयी 1957 - मन्नू भण्डारी
जीत की हार (यशपाल) " कर्मनाशा की हार - शिवप्रसाद सिंह

वीणा (1927) - पंत
ग्रंथावली (1936) - पंत
वाणी (1957/58) - पंत
भारत भारती (काव्य) - मैथिलीशरण
भारत-भारती 1912 - मैथिलीशरण गुप्त

अणिमा (1943) - निराला
अर्चना (1955) - पंत
वापसी (एकांकी) - उदयशंकर भट्ट
वापसी (कहानी) - उषा प्रियंवदा

1972
मानस का हंस (उप०) - अमृतलाल नागर
मानुस - गौरीनाथ
मानसी - रवीन्द्रनाथ ठाकुर
1927
मानसी → रामनरेश त्रिपाठी

Job-Aeda.in

Scanned by CamScanner

आरम्भिक कहानियाँ

रानी केतकी की कहानी 1803 ई० — मुंशी इंशा अल्ला खाँ

शिवप्रसाद ← राजा भोज का सपना 1853 ई० → जमींदार का दृष्टांत 1871 ई० → रेवरेन्ड जे न्यूटन

किशोरीलाल ← इन्दुमती 1900 ई० मन की चंचलता 1900 ई० पुरोहित का आत्मत्याग 1900 ई० → माधवप्रसाद मिश्र

केशवप्रसाद ← चन्द्रलोक की यात्रा 1900 ई०, आपत्तियों का पहाड़ 1900 ई० प्रणयिनी परिणय 1887 ई० — किशोरीलाल

एक टोकरी भर मिट्टी 1901 ई० → माधवराव सप्रे प्लेग की चुड़ैल 1902 ई० — मास्टर भगवानदीन

गुलबहार 1902 → किशोरीलाल ग्यारह वर्ष का समय 1903 ई० — रामचन्द्र शुक्ल

पति का पवित्र प्रेम 1903, पंडित और पंडितानी 1903 → गिरिजादत्त वाजपेयी

चन्द्रदेव से मेरी बात 1904 ई० — बंग महिला राजेन्द्र बाला घोष सूर्यनारायण दीक्षित

कुंभ में छोटी बहू 1906 → बंग महिला, एक अशरफी की आत्मकथा 1906 → वेंकटेश प्रसाद चन्द्रहास का अद्भुत आख्यान 1906

एक के दो दो 1906 → गिरजाकुमार

दुलाईवाली 1907 ई० दुनिया का अनमोल रत्न 1907 ई० → प्रेमचंद ← ममता 1908

वृंदावनलाल राखीबंद भाई 1909 दालिया 1909 — बंग महिला बड़े घर की बेटी 1910 ई० — प्रेमचंद

सुखमय जीवन 1911 → चंद्रधर गुलेरी ग्राम 1911 — प्रसाद ← छाया 1912 (कहानी संग्रह)

कानों में कंगना 1913 → राधिकारमण रक्षाबंधन 1913 ई० — विश्वम्भरनाथ कौशिक

बुद्धू का कांटा 1914 ई० → गुलेरी ← उसने कहा था 1915 सौत 1915 → प्रेमचंद

नमक का दरोगा 1913 → पंच परमेश्वर 1916 → बलिदान 1918 → आत्माराम 1920 → बूढ़ी काकी 1921 → हार की जीत 1922

हार की जीत 1920 → ब्रदीनाथ भट्ट 'सुदर्शन' सवा सेर गेहूँ 1924 → शतरंज के खिलाड़ी 1925

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

देवरानी जेठानी की कहानी 1870 — पं. गौरीदत्त वामा शिक्षक 1872 ई. — ईश्वरी प्रसाद, कल्याण राय

भाग्यवती 1877 — श्रद्धाराम फुल्लौरी परीक्षा गुरु 1882 ई. — लाला श्रीनिवासदास

नूतन ब्रह्मचारी 1886 → बालकृष्ण भट्ट श्यामा स्वप्न 1888 ई. — ठाकुर जगमोहन सिंह

रहस्य कथा 1879 — बालकृष्ण भट्ट पूर्ण प्रकाश चन्द्रप्रभा → भारतेंदु

धूर्त रसिकलाल 1890 — लज्जाराम निस्सहाय हिन्दू 1890 — राधाकृष्ण दास

चन्द्रकांता 1891 — देवकीनंदन खत्री सौ अजान एक सुजान 1892 — बालकृष्ण भट्ट

हृदयहारिणी वा आदर्श रमणी 1890, लवंगलता वा आदर्श बाला 1890 → किशोरीलाल

नरेन्द्र मोहिनी 1893 — देवकीनंदन ← वीरेन्द्र वीर 1895, चन्द्रकांता संतति 1896

स्वतंत्र रमा और परतंत्र लक्ष्मी 1899 — लज्जाराम अद्भुत लाश 1896 — गोपाल गहमरी

गुप्तचर 1899, सरकटी लाश 1900, जासूस की भूल 1901, देवरानी जेठानी 1901 →

काजर की कोठरी 1902 → देवकीनंदन ← अनूठी बेगम 1905, गुप्त गोदाना 1906, भूतनाथ 1906

किस्मत का खेल 1905 — विट्ठल दास नागर पृथ्वीराज चौहान 1902 → गंगा प्रसाद गुप्त

कश्मीर पतन 1907 — जयरामदास गुप्त आदर्श दम्पति 1904 — लज्जाराम

बिगड़े का सुधार 1907, आदर्श हिन्दू 1914 → लज्जाराम किशोरीलाल

गुप्तभेद 1913, जासूस की ऐय्यारी 1914 ई. — गोपाल गहमरी लखनऊ की कब्र 1917, अंगूठी का नगीना 1918

ठेठ हिन्दी का ठाठ 1899, अधखिला फूल 1907 → हरिऔध हृदय की परख 1918 — चतुरसेन

खौफनाक खून 1912 → बाँकेलाल चतुर्वेदी अभागे का भाग्य 1915 — दुर्गाप्रसाद खत्री

देवस्थान रहस्य 1905, प्रेमा / दो सखियों का विवाह 1907, किशना 1907, सेवासदन 1918 → प्रेमचंद

प्रेमाश्रय 1922 → रंगभूमि 1925 → कायाकल्प 1926 → निर्मला 1927 → प्रतिज्ञा 1929 → गबन 1931 → कर्मभूमि 1933

Job Adda.in

Scanned by CamScanner

रामायण महानाटक 1610 → प्राणचंद चौहान करुणाभरण 1657 – [illegible]

शकुंतला 1680 – नेवाज आनंद रघुनंदन 1700 – विश्वनाथ सिंह सभासार 1700 – रघुराय नागर

बैताल पचीसी 1710 – सूरति मिश्र नहुष 1857 – [illegible] / गोपाल चंद्र

हनुमान नाटक 1840 – उदय इंदरसभा 1853 – अमानत

• प्रद्युम्न विजय 1863 – गणेश कवि जानकीमंगल 1863 – शीतलाप्रसाद त्रिपाठी

विद्यासुंदर 1868 → रत्नावली 1868 → पाखण्ड विखंडन 1872 → धनंजय विजय 1878 → चन्द्रावली 1876 → भारत दुर्दशा 1880

रणधीर प्रेममोहिनी 1877 – लाला श्रीनिवासदास प्रणयिनी परिणय 1890, मयंक मंजरी 1891 → किशोरी लाल

प्रह्लाद चरित्र 1888 – श्रीनिवासदास उषाहरण 1892 – कीर्तिप्रसाद प्रद्युम्न विजय 1893 – हरिऔध

नल दमयंती स्वयंवर 1895 – बालकृष्ण भट्ट अभिमन्यु 1896 – शालिग्राम लाल

संयोगिता स्वयंवर 1886 → श्रीनिवासदास अमरसिंह राठौर 1895 – राधाचरण

महाराणा प्रताप 1898 – राधाकृष्णदास

शकुन्तला 1861 – लक्ष्मण सिंह

भारतेंदु हरिश्चंद्र के अनुसार शुरू के 4 नाटक → नहुष 1857 (गोपालचन्द्र) → शकुन्तला 1861 (राजा लक्ष्मण) → विद्यासुन्दर 1868 (भारतेन्दु) → तप्तासंवरण 1883 श्रीनिवासदास

बूंदे मुंह मुहांसे 1886 – राधाचरण पुष्पवती 1899 – गोकुलनाथ शर्मा

दुःखिनी बाला 1880 – राधाकृष्णदास भारत हरण 1899 – देवकीनंदन त्रिपाठी

लाला श्रीनिवास → रणधीर प्रेममोहिनी 1877 → तप्तासंवरण 1883 → संयोगिता स्वयंवर 1886 → प्रह्लाद चरित्र 1888

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

Imp.

सेनापति 1589 भिखारीदास 1721

1468-1583 कुम्भनदास
1368/1400-1470 रामानन्द
1398-1518 कबीरदास
शु. 1483-1563 नं. 1478-1583 सूरदास
1493-1578 परमानंददास
1480- ईश्वरदास
1415 धन्ना
1451-1523 जम्भनाथ
1496-1578 कृष्णदास
शु. 85 1575 के आसपास थे अग्रदास
1469-1538 नानक
1472-1552 बाबा फरीद
1533-1583 नंददास
1532-1623 तुलसी
जायसी 1492-1542
1498-1548 रैदास
1505-1585 गोविंदस्वामी
शु. 1555-1617 केशव
1504 मीराबाई 1498-1546
शु. अंगद 1504-1552
1515-1585 छीतस्वामी
1570 नाभादास
1519-1659 सींगा
1540-1648 लालदास
1530-1585 चतुर्भुजदास
1573-1643 ध्रुवदास
1589- सेनापति
1544-1601/1603 दादू
1563-1606 अर्जुनदेव
1567-1689 रज्जब
1017-1127 रामानुजाचार्य
चिश्ती 12th
मलूकदास 1574-1682
1162 निम्बार्काचार्य
सुहरावर्दी 13th
बाबा लाल 1590-1655
1199 मध्वाचार्य
कादरी 15th
सुन्दर दास 1596-1689
नक्शबदी 16th
अमर दास 1479-1574
1300 ई. विष्णु स्वामी
1479 ई. वल्लभाचार्य

श्री → ब्रह्मा → रुद्र → सनकादि → सखी → गौडीय → राधावल्लभ 1534 ई.

आलम - धनानन्द 1689-1767 → बोधा 1747 → ठाकुर 1766-1833 → द्विजदेव 1820-69

शु. 1483-1563 नं. 1478-1583 सूरदास
नगे. 1533-1618 रसखान
शु. 1555-1617 केशव नं. 1560-1601 X
1556-1638 रहीम शु. 1553-1626
शु. 1603-1663 1595-1663 बिहारी
नगे. 1600-85 → शुक्ल 1609-85 चिंतामणि (रचनाकाल)
1603-1660 रसनिधि
नगे. शुक्ल मतिराम 1604/1617
भूषण 1613-1715
बृंद 1643-1723
पद्माकर 1753-1833
देव 1673-1767
धनानंद 1689-1739
नेवाज 1680
अमीरदास 1783
रसलीन 1699-1750

पजनेस 1815
कुमारमणि 1665
ग्वाल 1791-1868
बेनी वाजपेयी 1823

कुम्भनदास - सूरदास → परमानंददास → कृष्णदास → गोविंदस्वामी - छीतस्वामी → चतुर्भुज - नंद

D-14 → बिहारी - चिंतामणि → भूषण → मतिराम
शु. 1603 1609 1613 1617

नगे. क्रम 1595 1600 1604 बिहारी → चिंतामणि → मतिराम
X X X Net में स्वीकार नहीं] 1613 भूषण

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

द्विवेदी युगीन

1844-1914 बालकृष्ण भट्ट

1855-1923 बदरीनारायण

भारतेंदु 1850-85

1851-1887 लाला श्रीनिवास

1856-1894 प्रतापनारायण

1857-1899 ठाकुर जगमोहन

1858-1900 अम्बिकादत्त

राधाचरण 1858-1925

1861-1913 देवकीनन्दन

1859-1925 राधाचरण

1863-1931 लज्जाराम

1868-1919 नवनीत चतुर्वेदी

1865-1907 राधाकृष्ण

1865-1932 किशोरीलाल

1866-1946 गोपाल गहमरी

1823-1895 राजा शिवप्रसाद

1826-1896 राजा लक्ष्मण सिंह

भारतेन्दु युगीन रचनाकार

छायावाद

प्रसाद → 1890-1937

निराला → 1897-1962

उदयशंकर भट्ट 1898-1966

पंत - 1900-1970

पाण्डेय बेचन उग्र 1900-1967

रामकुमार वर्मा 1905-1990

महादेवी 1907-1987

बच्चन 1907-2003

उपेन्द्रनाथ अश्क 1910-1996

द्विवेदी युग के अन्य रचनाकार

कामताप्रसाद 1875-1947

लोचन प्रसाद 1886-1959

गोपालशरण 1891-1960

गिरिधर शर्मा 1881-1961

श्यामसुन्दरदास 1875-1945

चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 1883-1920

रामचन्द्र शुक्ल 1884-1940

गणेश बिहारी 1866-1939

श्याम बिहारी मिश्र 1873-1947

शुकदेव " " 1878-1951

बंधनहीं कृष्ण बिहारी मिश्र 1890-1963

नाथूराम शंकर 1859-1928

श्रीधर पाठक 1859-1932

महावीर प्रसाद 1864-1938

हरिऔध 1865-1947

बालमुकुन्द गुप्त 1865-1907

जगन्नाथ रत्नाकर 1866-1932

लाला भगवानदीन 1866-1930

राय देवीप्रसाद 1868-1915

रामचरित उपाध्याय 1872-1938

सत्यनारायण कविरत्न 1880-1918

गया प्रसाद सनेही 1883-1972

मैथिलीशरण गुप्त → 1886-1964

रामनरेश त्रिपाठी 1889-1962

माखनलाल चतुर्वेदी 1889-1968

सियारामशरण गुप्त 1895-1963

मुकुधर पाण्डेय 1895-1984

बालकृष्ण नवीन 1897-1960

सुभद्राकुमारी 1905-1948

जगन्नाथ मिश्रिंद 1907-1986

दिनकर 1908-1974

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

हनुमान नाटक 1840 – उदय (457) इंदरसभा 1853 – अमानत (457) नहुष 1857 – गिरिधरदास

अलंकारप्रकाश 1648 – मुरलीधर भूषण 318 वृत्तविचार 1671 – सुखदेव मिश्र 318 वृत्तकौमुदी 1701 – मतिराम

बिहारी सतसई 1662 → बिहारी 1595-1663 ई. वृत्ततरंगिणी 1816 → रामसहाय 319 वृत्तविचार 1799 – दशरथ 320

बारहमासा 1668, भावपंचाशिका 1686, नयनपचीसी 1986, पवनपचीसी 1691, शृंगार शिक्षा 1691, यमक-सतसई 1706 → वृंद 1643-1723 (326)

नाथिनाभेद, नखशिख, सात शतक → नृप शंभु 327 मधुरप्रिया, नखशिख → पजनेस 1815 (330)

(457) शकुंतला नाटक 1680 → नेवाज 328 1680 के आसपास रामसतसई, वाणीभूषण, वृत्ततरंगिणी 1816, ककहरा → रामसहाय रचनाकाल 1803-2

बिरहवारीश 1752-58, इश्कनामा → बोधा मधुमालती 1780 – चतुर्भुजदास 354 नलदयमंती चरित्र 1796 – सेवारा

हनुमत्पच्चीसी 1760 → भगवंतराय खीची 356 कृष्णचन्द्रिका 1781 – गुमान मिश्र 360 व्रजविलास 1770 – व्रजवासीदास

ललित किशोरी 1856-73 → साह कुंदनलाल ललित माधुरी → साह कुंदनलाल कविकल्पद्रुम 1844 → रामदास रसिकविनोद 1846 – चंद्रशेखर वाज

रसरंग 1847 – ग्वाल आनंद रघुनंदन 1700 → विश्वनाथ

प्रेमसंपतिलता 1885, श्यामलता 1885, श्यामा-सरोजिनी 1886, देवयानी 1886 → ठाकुर जगमोहन सिंह 1857-1899 (45

पावस पचासा 1886, सुकवि सतसई 1887, हो हो होरी 1891 → अम्बिकादत्त व्यास 1858-1900

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

1618 रामरासो → माधवदास चारण न.178 — 1623 हनुमन्नाटक – हृदयराम — 1639 ई. हनुमच्चरित्र – रायमल्ल पांडे

रामायण महानाटक 1610 → प्राणचंद चौहान — रामायण 1646 – कुमुरचंद त्रिखा — 1643 अवधविलास – लालदास 179

सूरसागर → सूरसारावली 1548 → साहित्य लहरी 1550 → सूरदास न. 1478–1583 ई. मु. 1483–1563 ई.

रूपमंजरी 1568 – नंददास 158 — कवित्त रत्नाकर 1649 ई. – सेनापति 178 — रसरहस्य 1670 – कुलपति मिश्र

अष्टयाम 1603 → अग्रदास 242 — प्रेमवाटिका 1614 – रसखान — राणारासो 1618 → दयाराम / दयाल कवि 226

प्रद्युम्नचरित 1354 – सधारु अग्रवाल 226 — हरिचंद पुराण 1396 – जाखू मणियार — कुमारपालरासो 14th last – देवप्रभ 227

कान्हड़ दे प्रबंध 15th First → पद्मनाभ 227 ← डूंगर बावनी 1486 228 — छीहल बावनी 1527 → छीहल कवि 228 सवा

अर्द्धकथानक – बनारसीदास 1586 में जन्म — रामचन्द्रिका 1601, कविप्रिया 1601, रतनबावनी 1607, विज्ञानगीता 1610 → केशव

हिततरंगिनी 1541 – कृपाराम — गोरा बादल की कथा 1623 → जटमल 244 — सबरस 1636 – मुल्ला वजही 245

भाषाभूषण – जसवंत सिंह — सुधानिधि 1634 – तोष — प्रबंधकोश → राजशेखर

रससारांश 1734-50 – भिखारीदास — व्यंग्यार्थकौमुदी 1825, काव्य विलास 1829 → प्रतापसाहि

रसप्रबोध 1742 → रसलीन ← अंगदर्पण 1737 — कवि दर्पण → ग्वाल कवि ← भक्तभावन, कविहृदयविनोद

रसिकरंजन 1708, रसिकरसाल 1719 → कुमारमणि 289 — रसपीयूषनिधि 1737 – सोमनाथ 292

भावविलास 1689 – देव 290 ← अष्टयाम, प्रेमतरंग, सुजानविनोद, प्रेमचन्द्रिका, काव्यरसायन / शब्दरसाय

पद्माभरण 1810 – पद्माकर 304 ← जगद्विनोद 1803-21, गंगालहरी, प्रबोधपचासा, हिम्मतबहादुर-विरुद

नवरसतरंग 1817 → बेनी प्रवीन 305 ← शृंगारभूषण — रसभूषण 1812 → राय शिवप्रसाद 306

अलंकार दर्पण 1778, जुगलविलास 1779 → रामसिंह 307 ← रसशिरोमणि 1773, रसनिवास 1782

रसिकविनोद 1846 – चन्द्रशेखर वाजपेयी — रसतरंगिणी – भानुदत्त ← रसमंजरी

साहित्यदर्पण – विश्वनाथ

मतिराम → फूलमंजरी 1619, रसराज 1633-43, ललितललाम 1661-64, सतसई 1681, अलंकारपंचाशिका 1690, वृत्तकौमुदी 1701 — तुलसीभूषण 1754 – रसरूप — भारतीभूषण 1833 – गिरिधरदा

कविकुलकंठाभरण – दूलह

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

* एकलव्य के नोट्स (रिपोर्ताज) - फणीश्वर नाथ रेणु
* एक पति के नोट्स (उप० 1967 ई०) - महेन्द्र भल्ला
* एक पत्नी के नोट्स (उप० 1997 ई०) - ममता कालिया
* एक झरने के नोट्स (उप० 2012 ई०) - नीलेश रघुवंशी
* एक मनोचिकित्सक के नोट्स (उप० 2015) - विनय कुमार

लालटेन (कविता) - मनोज श्रीवास्तव लालटेन - अरुण देव

* पहाड़ पर लालटेन (काव्य, 1981, 1997 ई०) - मंगलेश डबराल
* आम आदमी की लालटेन (कविता, 1990 ई०) - विश्वनाथ प्रसाद
* लालटेन की छत (उ० 1974 ई०) - निर्मल वर्मा

* चन्द्रगुप्त (नाटक, 1915 ई०) - बद्रीनाथ भट्ट
* चन्द्रगुप्त (नाटक, 1931 ई०) - जयशंकर प्रसाद

* जोंक (एकांकी 1939 ई०) - उपेन्द्रनाथ अश्क
* जिन्दगी और जोंक (कहानी संग्रह, 1958 ई०) - अमरकांत

जोंक (कविता, 2012 ई०) - अशोक वाजपेयी

* अर्धनारीश्वर (निबंध, 1952 ई०) - रामधारी सिंह दिनकर
* अर्धकथानक (आत्मकथा, 1641 ई०) - बनारसी दास जैन

अर्द्धनारीश्वर (उ० 1992 ई०) - विष्णु प्रभाकर

Scanned by CamScanner

छायावादी युग

जयशंकर प्रसाद 1890-1937 — 1913 प्रेमपथिक, 1913 कानन कुसुम, 1918 झरना, 1925 आँसू, 1933 लहर, 1935 कामायनी

सूर्यकांत त्रिपाठी 1897-1963 — 1923 अनामिका, 1930 परिमल, 1936 गीतिका, 1946 बेला, 1946 नये पत्ते, 1950 अर्चना

सुमित्रानंदन पंत 1900-1977 — 1920 ग्रन्थि, 1927 वीणा, 1928 पल्लव, 1932 गुंजन, 1936 युगांत, 1939 युगवाणी, 1940 ग्राम्या, 1959 चिदम्बरा

महादेवी वर्मा 1907-1987 — 1930 नीहार, 1932 रश्मि, 1935 नीरजा, 1936 सांध्यगीत, 1942 दीपशिखा, 1960 सप्तपर्णा, 1940 यामा

राष्ट्रीय सांस्कृतिक धारा के कवि :- 1889-1968 माखनलाल चतुर्वेदी → 1895-1963 सियाराम → 1897-1960 नवीन → 1905-48 सुभद्रा

जगन्नाथ मिलिंद 1907-86 (जीवन संगीत 1940)

कृष्णदेव झारी के अनुसार प्रस्तम्भ →

① ब्रह्मा - जयशंकर महेश/रुद्र - निराला

② विष्णु - पंत शक्ति/दुर्गा - वर्मा

दुलारे वाजपेयी के अनुसार 'उ' बृहत्त्रयी →

जयशंकर - "मानवता भूमि" की प्रधानता

पंत → 'कल्पना' की प्रधानता

निराला → 'बुद्धि' तत्व की प्रधानता

तीन लघुत्रयी / उछोटे कवि :-

महादेवी, 1905-90 रामकुमार वर्मा, 1903-1981 भगवती चरण शर्मा

कुछ भगवती की जगह माखनलाल को स्थान देते

छायावाद के प्रवर्तक मत :-

शुक्लानुसार → मैथिली व मुकुटधर पाण्डेय

दुलारे → सुमित्रानंदन पंत

इलाचन्द्र जोशी व गणपति चन्द्र → जयशंकर

प्रभाकर माचवे → माखनलाल चतुर्वेदी

Job-Adda.in

Scanned by CamScanner

द्विवेदी युगीन रचनाकार

"क्रमानुसार"

नाथुराम शर्मा शंकर 1859-1928 : गर्भरण्डारहस्य

श्रीधर पाठक 1859-1932 जगत सचाई सार (1987), काश्मीर सुषमा (1904), एकांतवासी योगी (1886), श्रांतपथिक (1902), भारत गीत (1928)

महावीर प्रसाद 1864-1938 काव्य मंजूषा, सुमन (1923), कान्य कुब्ज, अबला विलाप, कविता कलाप

हरिऔध 1865-1947 रसकलस (1931), चुभते चौपदे (1924), चौखे चौपदे (1932), कल्पलता (1931), पारिजात (1937), फूल पत्ते (1935)

जगन्नाथ रत्नाकर 1866-1932 हिण्डोला (1894) - गंगावतरण (1921) - उद्धव शतक (1929) शृंगार लहरी, हरिश्चन्द्र

राय देवीप्रसाद पूर्ण 1868-1915 धाराधर धावन (1902), स्वदेशी कुंडल (1910), मृत्युंजय (1904), राम रावण विरोध (1906), वसंत विरोध (1912)

रामचरित उपाध्याय 1872-1938 राष्ट्रभारती, देवदूत, देवसभा, रामचरितचिंतामणि (1920), रामचरित चन्द्रिका

सत्यनारायण कविरत्न 1880-1918 भ्रमरगीत, प्रेमकली, हृदयतरंग, उत्तरराम चरित, मालतीमाधव

गया प्रसाद शुक्ल सनेही 1883-1972 मैथिलीशरण गुप्त - 1886-1964

रामनरेश त्रिपाठी 1889-1962 मिलन (1917) - पथिक (1920) - मानसी (1927) - स्वप्न (1929)

माखनलाल चतुर्वेदी 1889-1968 हिमतरंगिनी (1948), हिम किरीटनी (1943), युग चारण (1956), समर्पण (1956), माता (1951)

सियारामशरण गुप्त 1895-1963 ई. मौर्य विजय (1914), अनाथ (1917), विषाद (1925), पाथेय (1933), मृण्मयी (1936), बापू (1937)

मुकुटधर पाण्डेय 1895-1984 ई. पूजा फूल, कानन कुसुम, प्रेमबंधन (1913), आँसू (1916), उद्गार

बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' 1897-1960 कुंकुम (1939), उर्मिला (1975), अपलक, रश्मिरेखा,

सुभद्राकुमारी चौहान 1905-1948 सोहनलाल द्विवेदी 1905 - भैरवी, कुणाल, चित्रा

जगन्नाथ प्रसाद मिलिंद 1907-1986 जीवनसंगीत

रामधारी सिंह दिनकर 1908-1974 रेणुका (1935), रश्मिरथी (1952), हुंकार (1938), रसवंती (1939), कुरुक्षेत्र (1946), उर्वशी (1961)

स्वच्छंदधारा के कवि :→ श्रीधर पाठक (1859-1928), जगन्नाथ रत्नाकर (1866-1932), सत्यनारायण कविरत्न (1880-1918), रामनरेश त्रिपाठी, मुकुटधर पाण्डेय, नाथूराम, देवीप्रसाद

अनुशासन धारा के कवि :- महावीर प्रसाद, मैथिलीशरण, हरिऔध, सियारामशरण गुप्त, रामचरित उपाध्याय, लोचन (1886-1959), गयाप्रसाद सनेही

Scanned by CamScanner